GIMNÀSTICA ARTÍSTICA FEMENINA

Normativa Tècnica 2027

Base

TÍTOL PRIMER: DISPOSICIONS GENERALS

1. NORMES GENERALS

1.1. Totes les competicions de caràcter oficial, es desenvoluparan obligatòriament per les prescripcions de la Normativa General de Competicions i les normatives tècniques específiques vigents de cada especialitat.

1.2. Tots/es els/les participants en les competicions de caràcter oficial hauran de conèixer i complir la Normativa General de Competicions i la normativa tècnica específica de la modalitat en què intervenen.

1.3. Per damunt d'aquesta normativa tècnica preval la normativa general de competicions de la FCG i la normativa de llicències de la FCG, així com qualsevol altra normativa i/o reglament.

2. PARTICIPACIÓ I INSCRIPCIONS

2.1. Podran prendre part tots els clubs o entitats esportives legalment constituïdes i degudament adscrits a la Federació Catalana de Gimnàstica sense limitació quant al nombre de gimnastes i equips.

2.2. Si un club o entitat esportiva inscriu més d'un equip en el mateix nivell, es denominaran A, B, C, etc. Es podran canviar gimnastes d'un a l'altre equip a cada Fase.

2.3. Si un club, escola o entitat esportiva inscriu més d'un equip per nivell, podrà en cas necessari, inscriure com a participant d'aquest equip a gimnastes noves que ja hagin participat com a individuals en el mateix nivell.

2.4 No podran participar gimnastes que hagin participat en les competicions NIVELLS DE VIA OLÍMPICA durant els anys 2025 i 2026. (Vegeu excepció article 6).

2.5. No es permetrà la participació de gimnastes menors de 6 anys.

2.6. Les inscripcions es realitzaran d'acord amb la normativa general de competicions de la FCG i respectant les directrius de la normativa de la Federació Catalana de Gimnàstica.

2.7. Les inscripcions a les competicions de la FCG s'hauran de fer dintre dels terminis establerts per a cadascuna de les competicions.

2.8. Les gimnastes es podran inscriure, dins dels terminis establerts, a nivell individual i/o formant part d'un equip

2.9. En referència a la baixa de gimnastes, serà d'obligatori compliment allò que es detalla al títol quart de la normativa general de competicions.

3. LLICÈNCIES, ACREDITACIONS I TITULACIONS

3.1. Totes les gimnastes participants hauran d'estar en possessió de la llicència emesa per la Federació Catalana de Gimnàstica, justificant l'edat amb la presentació de qualsevol dels documents originals següents: DNI, passaport individual, llibre de família o llibre d'escolaritat. Podran participar les gimnastes amb llicències FCG1, FCG2, RFEG1 o RFEG2.

3.2. Els/les entrenadors/res inscrits/tes pels clubs o entitats esportives i els/les jutges/ses, per actuar com a tals, hauran d'estar en possessió de la llicència emesa per la Federació Catalana de Gimnàstica de l'any en curs FCG o RFEG. Veure Normativa Llicències FCG.

3.3. Les llicències de les gimnastes i tècnics/ques, hauran d'estar a disposició de la mesa de competició una hora abans d'iniciar-se la mateixa.

3.4. Els/les entrenadors/es inscrits/es per les entitats hauran d'estar en possessió de la següent titulació:
Pels nivells de BASE de l'1 al 5, hauran de tenir el primer nivell de tècnic.
Pels nivells de BASE 6 al 8, hauran de tenir el segon nivell de tècnic.
Pels nivells de BASE 9 i 10, hauran de tenir el tercer nivell de tècnic.

En cas de no tenir el nivell de tècnic exigit haurà d'estar tutelat per un tècnic amb major nivell.

Per la resta de titulacions veure Quadre relació titulacions tècnics – nivells de competicions

3.5. Tot/a aquell/a entrenador/a que no disposi de la titulació corresponent, haurà d'estar "tutelat/da" per un/a tècnic/a acreditat/da per la FCG. Aquest tècnic/a estarà present a la pista de competició, i es farà càrrec d'aquest/a entrenador/a i de les seves gimnastes, així com de totes les actuacions del/de la mateix/a durant el desenvolupament de la competició, assumint les responsabilitats que això comporta. En cas contrari ni l'entrenador/a ni les gimnastes podran accedir a la zona de competició i, per tant, no podran competir.

La sol·licitud de TUTELA haurà d'enviar-se a la FCG en el moment de la inscripció. SENSE AQUEST DOCUMENT NO ES PODRÀ PARTICIPAR.

Veure Normativa General de Competicions de la FCG

3.6. Els/les entrenadors/es hauran de portar a les competicions en un lloc visible, la seva llicència, (la Federació Catalana facilitarà el "porta-carnets" gratuïtament); en cas de pèrdua caldrà adquirir un de nou a la mateixa Federació.
Segons el nivell dels/dels tècnics/ques, les llicències variaran el seu color.

Tots aquests punts són vàlids sempre que els/les tècnics/ques/monitors/res tinguin tramitada la seva corresponent llicència de l'any en curs a la FCG o a la RFEG, així com la seva pòlissa de Responsabilitat Civil.

3.7. Amb relació als/les tècnics/ques, el/la que figuri en el full d'inscripció hi haurà d'estar obligatòriament present durant la Competició, com a responsable de les gimnastes inscrites. Si no pot estar, haurà de ser substituït per un altre tècnic/a amb la titulació suficient i que estigui inscrit/a a la competició.

3.8. Els/les jutges/ses per actuar com a tal en aquesta competició, hauran d'estar en possessió de la llicència expedida per la Federació Catalana de Gimnàstica i acreditar haver superat qualsevol dels nivells dels cursos de jutges de GAF.

Gimcat

QUADRE RELACIÓ TITULACIONS TÈCNICS/QUES I NIVELLS DE COMPETICIÓ 2027

EDAT ESCOLAR I BASE 1,2,3,4,5	BASE 6,7,8	BASE 9, 10 i VIA OLIMPICA del 1 al 10	INCLUSIVA
Tècnics/ques nivell 1 Tècnics/ques nivell 2 Tècnics/ques nivell 3	Tècnics/ques nivell 1 - **Tutelats per un tècnic/a N2 o N3** Tècnics/ques nivell 2 Tècnics/ques nivell 3	Tècnics/ques nivell 1 - **Tutelats per un tècnic/a N3** Tècnics/ques nivell 2 - **Tutelats per un tècnic/a N3** Tècnics/ques nivell 3	Tècnics/ques nivell - **Tutelats per un tècnic/a N3** Tècnics/ques nivell 3
Títol de tècnic superior en Animació d'Activitats Físiques i Esportives (AAFE)	Títol de tècnic superior en Animació d'Activitats Físiques i Esportives (AAFE) **Tutelats/des per un tècnic/a N2 o N3**	Títol de tècnic superior en Animació d'Activitats Físiques i Esportives (AAFE) **Tutelats/des per un tècnic/a N3**	Títol de tècnic superior en Animació d'Activitats Físiques i Esportives (AAFE) **Tutelats/des per un tècnic/a N3**
Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport amb mestratge en Gimnàstica o amb experiència demostrada de tres anys.	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport amb mestratge en Gimnàstica o amb experiència demostrada de tres anys.	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport amb mestratge en Gimnàstica o amb experiència demostrada de tres anys.	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport amb mestratge en Gimnàstica o amb experiència demostrada de tres anys.
Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport sense mestratge en Gimnàstica o sense experiència demostrada de tres anys.	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport sense mestratge en Gimnàstica o sense experiència demostrada de tres anys. **Tutelats/des per un tècnic/a nivell 2 o 3**	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport sense mestratge en Gimnàstica o sense experiència demostrada de tres anys. **Tutelats/des per un tècnic/a nivell 3**	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport sense mestratge en Gimnàstica o sense experiència demostrada de tres anys. **Tutelats/des per un tècnic/a nivell 3**
Tècnics/ques estrangers habilitats per la RFEG	Tècnics/ques estrangers habilitats per la RFEG	Tècnics/ques estrangers habilitats per la RFEG	Tècnics/ques estrangers habilitats per la RFEG
Mestres d'Educació Física (MEF)	Mestres d'Educació Física (MEF) **Tutelats/des per un tècnic/a N2 o N3**	Mestres d'Educació Física (MEF) **Tutelats/des per un tècnic/a N3**	Mestres d'Educació Física (MEF) **Tutelats/des per un tècnic/a N2 o N3**
Tècnic/a en Conducció d'Activitats Físiques i Esportives en el Medi Natural (CAFEM)	Tècnic/a en Conducció d'Activitats Físiques i Esportives en el Medi Natural (CAFEM) **Tutelats/des per un tècnic/a N2 o N3**	Tècnic/a en Conducció d'Activitats Físiques i Esportives en el Medi Natural (CAFEM) **Tutelats/des per un tècnic/a N3**	Tècnic/a en Conducció d'Activitats Físiques i Esportives en el Medi Natural (CAFEM) **Tutelats/des per un tècnic/a N3**
Altres: Tècnics cursetistes, metges, coreògraf, fisioterapeutes, psicòlegs, etc. **Tutelats/des per un tècnic/a N1, N2 o N3**	*Altres*: Tècnics cursetistes, metges, coreògraf, fisioterapeutes, psicòlegs, etc. **Tutelats/des per un tècnic/a N2 o N3**	*Altres*: Tècnics cursetistes, metges, coreògraf, fisioterapeutes, psicòlegs, etc. **Tutelats/des per un tècnic/a N3**	*Altres*: Tècnics cursetistes, metges, coreògraf, fisioterapeutes, psicòlegs, etc. **Tutelats/des per un tècnic/a N3**

4. COMPETICIONS

4.1. Competicions

- Copa Catalana – constarà de tres Fases amb classificació individual i per equips a cada Fase
- Campionat de Catalunya Base – classificació general individual i per aparells

Totes les gimnastes podran participar en les tres Fases.
Per participar en el Campionat de Catalunya hi haurà classificació a partir de dues o tres fases.

4.2. Ordre de sortida als aparells

Rotacions als aparells a les Fases: totes les gimnastes rotaran individualment formin o no part d'un equip.
Al Campionat de Catalunya no hi haurà rotació de gimnastes als aparells: primer competeixen les gimnastes classificades en els quatre aparells i després s'afegeixen les gimnastes classificades en algun aparell.

4.3. Classificacions i Premis

Fases:
Hi haurà classificació individual i classificació per equips a cada Fase.

Campionat de Catalunya Individual de Base:
Hi haurà classificació individual i per aparells
Hi haurà classificació per aparells a cada categoria (petites, mitjanes i grans).

Campionat de Catalunya de Clubs:
Hi haurà classificació per clubs i per categories.

Competicions amb classificació per equips/clubs:
A les competicions on hi hagi classificació per equips/clubs, per haver-hi classificació hi hauran de participar un mínim de 3 equips per nivell.

- A les Fases, per optar a la classificació d'equip, s'han de sumar mínim tres notes a cada aparell. Tot equip que no sumi tres notes a cada aparell quedarà fora de la classificació per equips.
* Si es dona la circumstància que quan només participen tres equips, un equip és baixa en el moment de la competició, optaran a la classificació únicament aquells que sumin tres notes a cada aparell.

4.3. Desempats

A cada competició, en cas d'empat a la classificació individual i a la classificació per equips/clubs en les 3 primeres posicions, s'aplicaran normes de desempat criteri FIG. En cas de continuar l'empat es donarà per vàlid l'empat.

* Criteris FIG per aplicar en cas d'empat a la classificació general individual:
- en cas d'empat s'agafaran les 3 millors notes finals dels 4 aparells.
- en cas de continuar l'empat s'agafaran les 2 millors notes finals dels 4 aparells.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la millor nota final dels 4 aparells.
- en cas de continuar l'empat se sumaran les 4 notes E.
- en cas de continuar l'empat se sumaran les 3 millors notes E.
- en cas de continuar l'empat se sumaran les 2 millors notes E.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la millor nota E dels 4 aparells.
- en cas de continuar l'empat se sumaran les 4 notes D.
- en cas de continuar l'empat se sumaran les 3 millors notes D.
- en cas de continuar l'empat se sumaran les 2 millors notes D.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la millor nota D dels 4 aparells.

* Criteris per aplicar en cas d'empat a la classificació per aparells:
- en cas d'empat s'agafarà la millor nota E de l'aparell.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la E1 de l'aparell (en cas d'haver-hi 2 jutges/ses).
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la millor nota D de l'aparell.

* Criteris per aplicar en cas d'empat a la classificació per equips/clubs:
- en cas d'empat s'agafarà la suma de la Nota Final més alta de 3 aparells.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la suma de la Nota Final més alta de 2 aparells.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la suma de la Nota Final més alta d'1 aparell.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la Nota Total E dels 4 aparells.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la Nota Total D dels 4 aparells, prevalent el criteri de la jutge D1.
En cas de continuar l'empat es donarà premi a les gimnastes empatades.

4.4. Reclamacions

De conformitat amb la normativa de la FIG, no s'admetran reclamacions de les puntuacions que es donin en aquestes competicions. Només es poden reclamar Notes D al/la director/a de la competició durant la mateixa subdivisió. No existeixen reclamacions de la Nota E o de la Nota Final.

Els/les entrenadors/es no estan autoritzades a dirigir-se a les jutges/ses per a requerir informació o explicacions sobre les notes o les classificacions. En el cas de voler fer una consulta sobre la nota D (dificultat) caldrà fer-ho al Jurat Superior. En el cas d'incompliment d'aquesta norma, serà comunicat al Comitè de Disciplina.

En cas de detectar una nota impossible, una vegada publicats els resultats, es podrà sol·licitar revisió de Notes (com a màxim) la setmana següent a la competició.

4.5. Reglamentació

Serà d'aplicació allò que figura en la descripció tècnica dels nivells, de les normes específiques de cada modalitat gimnàstica, del codi de puntuació i del reglament tècnic de la FIG i la Normativa General de Competicions de la FCG.

Els exercicis seran els establerts per la RFEG.
*Excepció: en determinats nivells s'aplicaran modificacions quant a exigències tècniques i quant a mides d'aparells. Aquestes modificacions s'inclouran en el punt 11 i només s'aplicaran a les competicions de la FCG.

A totes les categories i/o nivells les gimnastes hauran de participar en els quatre aparells.

En tots els nivells de BASE, a les paral·leles, està permesa la presència de l'entrenador/a per vigilar sense obstaculitzar la visió de les jutges/jutgesses.

En cas què les condicions climatològiques no siguin adequades, les/els gimnastes podran portar el xandall del club (tot l'equip o club) per les desfilades i entrega de guardons.

4.6. Material

Les gimnastes, els entrenadors/res i els/les delegats/des de les entitats inscrites, es comprometen a utilitzar el material que l'organització posi a la seva disposició per a la competició, sense alterar l'ordre de col·locació a la sala.

Barra d'equilibris: la col·locació de les màrfegues per la sortida, dependrà de l'espai de les instal·lacions (pot ser a la dreta o a l'esquerra de les jutges). No existeix un reglament específic al respecte, sempre que es pugui es col·locarà a l'esquerra de les jutges i no es podrà canviar la màrfega suplementària obligatòria per la sortida de 10 cm. (només per sortides pel lateral de la barra).

4.7. Músiques

Les músiques obligatòries pels Nivells BASE 1 – 2 – 3 - 4 – 5 - es podran trobar a la Normativa GAF de la web de la FCG.
Música Base 1- 2 – 3
Música Base 4 - 5

Als nivells BASE del 6 al 10 les músiques seran lliures i s'hauran de pujar a través del sistema intranet www.gimcat.com en els terminis de lliurament estipulats. També s'haurà de portar a la competició en format USB o adaptador (jack) de mòbils.

En cas de fer servir una mateixa música lliure per més d'una gimnasta del mateix club, s'haurà d'enviar una música per gimnasta. La data límit per penjar-la serà fins el dimarts a les 23:59h de la setmana prèvia a la competició.

En cas de no haver pujat la música dins el termini establert a la plataforma del GIMCAT, s'aplicarà la sanció per presentació de música fora de termini. En aquest cas, només s'acceptarà la música a taula de megafonia abans d'iniciar la competició (no durant les rotacions).

Si no es presenta la música, la gimnasta podrà realitzar el seu exercici sense música amb la corresponent deducció neutral Codi FIG (1 punt de la Nota Final).

4.8. Jurat

Els exercicis seran puntuats per un jurat proposat pel Vocal de la disciplina del Comitè de Jutges/ses de la Federació Catalana de Gimnàstica.
El jurat portarà vestimenta i calçat apropiat d'acord amb l'estipulat a la Normativa General de Jutges/ses de la FCG.

4.9. Desqualificació

El no compliment d'aquestes normes, comportarà l'obertura d'expedient disciplinari, proposat pel/per la Responsable de Competició al Comitè de Disciplina, per gimnasta/equip/club, infractor/a. Aquest comitè dictaminarà la sanció pertinent.
Veure Reglament Disciplinari - FCG - www.gimcat.com Documentació FCG.

4.10. Errates i canvis:

S'haurà de comunicar per escrit a Administració de la FCG els errors detectats (noms, classificacions, etc.), els canvis d'adreça i de titular de les Entitats afiliades.

TÍTOL SEGON: DISPOSICIONS TÈCNIQUES

5. NIVELLS I EDATS

5.1. Nivells

A BASE hi haurà 10 nivells.
B1, B2 i B3 desdoblats per edats en petites i grans.
B3, B4, B5, B6 i B7 desdoblats per edats en petites, mitjanes i grans.
B8, B9 i B10 – només un nivell
A totes les categories les gimnastes hauran de participar en els quatre aparells.

Els exercicis seran els establerts per la RFEG.

*Excepció: en determinats nivells s'aplicaran modificacions només a les competicions de la FCG, quant a exigències tècniques, quant a mides d'aparells i músiques. Aquestes modificacions estan incloses en el **punt 11.**

5.2. Categories i edats

(Normativa RFEG edats orientatives)

BASE 1 PETITES 6 - 7 anys (2021 - 2020)
BASE 1 GRANS – 8 anys (2019)
RFEG – BASE 1 –6 anys (2020)

BASE 2 PETITES – 7 - 8 anys (2020 - 2019)
BASE 2 GRANS – 9 (2018)
RFEG – BASE 2 – 7 anys (2020)

BASE 3 PETITES – 7 – 8 i 9 anys (2020 – 2019 - 2018)
BASE 3 GRANS – 10 - 11 - 12 anys (2017 - 2016 – 2015)
RFEG – BASE 3 – 8 anys (2019)

BASE 4 PETITES – 8 - 9 – 10 anys (2019 – 2018 - 2017)
BASE 4 MITJANES – 11 anys (2016)
BASE 4 GRANS –12 - 13 anys (2015 – 2014)
RFEG – BASE 4 – 9 anys (2018)

BASE 5 PETITES – 9 – 10 – 11 anys (2018 – 2017 - 2016)
BASE 5 MITJANES – 12 – 13 anys (2015 – 2014)
BASE 5 GRANS – 14 anys i mes (2013 i anteriors)
RFEG – BASE 5 – 10 anys (2017)

BASE 6 PETITES –10 – 11 – 12 anys (2017 – 2016 – 2015)
BASE 6 MITJANES –13 i 14 anys (2014 – 2013)
BASE 6 GRANS –15 i més grans (2012 i anteriors)
RFEG – BASE 6 – 11 anys (2016)

BASE 7 PETITES – 11, 12 i 13 anys (2014 a 2016)
BASE 7 MITJANES – 14 – 15 anys (2013 - 2012)
BASE 7 GRANS – 16 anys i mes (2011 i anteriors)
RFEG – BASE 7 – 12 anys (2015)

BASE 8 – 12 anys o mes (2015 i anteriors)
RFEG – BASE 8 – 13 i mes (2014 i anteriors)

BASE 9 – 12 anys o mes (2015 i anteriors)
RFEG – BASE 9 – 14 i mes (2013 i anteriors)

BASE 10 – 14 anys o més (2013 i anteriors)
RFEG – BASE 10 – 15 i mes (2012 i anteriors)

Es considera l'any de naixement.

Aquestes categories i edats (en vermell) només són per la FCG. Una gimnasta que vulgui competir al Campionat Nacional de Base haurà de competir a les competicions autonòmiques en el mateix nivell que vulgui competir a nivell nacional, no podrà baixar de nivell.

6. CANVI DE CATEGORIA

6.1. Canvi de categoria d'una temporada a l'altre

En cas de necessitar baixar de categoria (de VO a BASE), el club ho haurà de sol·licitar per escrit al Comitè Tècnic de GAF, presentant els resultats de les fases i/o Campionat de Catalunya de la temporada anterior en què hagi participat, així com els motius de sol·licitud del canvi i presentant l'Annex de canvi de categoria de la RFEG.
Una gimnasta que canviï de VO a BASE haurà de participar en el nivell més alt de Base que li correspongui per edat i haurà de romandre mínim dos anys a Base si vol tornar a participar de nou a VO.

Referencies de categories per sol·licitar canvi:

- De Prebenjami a Base 4
- De Benjamí a Base 5
- De Prealeví a Base 6
- De Aleví a Base 7
- De Infantil o Cadet a Base 9 o 10
- De Juvenil a Base 10

Una vegada acceptat el canvi, si la gimnasta es classifica en qualsevol Fase entre les 3 primeres, haurà de pujar a la següent categoria (a la que pugui per edat) a la mateixa temporada i continuar també a la temporada següent (exemple: de Base 6 passarà a Base 7; de Base 7 a Base 8; de Base 8 a Base 9), sempre que pugui per edat.

6.2 La data límit per sol·licitar canvis de categoria serà el 15 de gener del 2027.

7. COMPOSICIÓ DELS EQUIPS A LES FASES

7.1. Els Equips estaran formats per un màxim de 3 a 5 gimnastes de la mateixa categoria i anys de naixement establerts, i puntuaran les 3 millors notes.

7.2. Els equips estaran formats per gimnastes petites, per gimnastes mitjanes i per gimnastes grans. En cap cas es podran barrejar gimnastes petites, mitjanes i grans per formar equip.

7.3. Els equips es podran modificar a cada fase, sempre complint edat i nivells. Una vegada inscrit l'equip només s'acceptarà canvi de components per motiu de lesió o malaltia i prèvia presentació de certificat mèdic (fins a 72 hores d'antelació a la data d'inici de la competició).
El dia de la competició no es podran modificar els equips.

7.4. Si un club, escola o entitat esportiva inscriu més d'un equip al mateix nivell, es denominaran A, B, C,...

7.6. TÉCNICS/QUES:
A totes les categories de BASE el nombre de tècnics/ques a pista serà:
- un/a tècnic/a per club X rotació amb gimnastes individuals (1 o 2 gimnastes)
- a partir de 3 gimnastes o equip podran ser dos tècnic/ques per club X rotació
- dos equips del mateix club a la mateixa rotació, màxim 3 tècnic/ques per club

8. COPA CATALANA DE BASE

8.1. La competició Copa Catalana BASE constarà de tres fases a celebrar a les seus que es designin.

8.2. Les gimnastes hauran de realitzar els quatre aparells.

8.3. A les tres fases la classificació de les gimnastes serà individual i per equips.
Per haver-hi classificació per equips hi hauran de participar un mínim de 3 equips per nivell.

8.4. Per optar a la classificació d'equip s'han de sumar mínim tres notes a cada aparell.
Tot equip que no sumi tres notes a cada aparell quedarà fora de la classificació per equips.
Si aquesta circumstància es dona quan participen tres equips, optaran a la classificació únicament aquells que sumin les tres notes a cada aparell.

- Si es dona la circumstancia de que quan nomes participen tres equips, un equip es baixa en el moment de la competició, optaran a la classificació únicament aquells que sumin les tres notes a cada aparell.

9. CAMPIONAT DE CATALUNYA DE BASE

9.1. Classificació al Campionat de Catalunya: de Base 1 al Base 10

Es classificaran i participaran 25 gimnastes en totes les categories:
- Les 20 primeres gimnastes classificades a la general mes
- Les 5 millors gimnastes classificades a cada aparell (a part de les 20 anteriors gimnastes).

Les classificacions finals quedaran establertes d'acord amb la nota mitja de les dues millors puntuacions de cada aparell, obtingudes per cada gimnasta en les 2 o 3 competicions (Fases Prèvies) en que hagin participat.
En cas d'empat en el 20è lloc, per accedir al Campionat de Catalunya es classificarà la gimnasta que hagi obtingut la millor classificació general individual, de la suma de les 2 millors classificacions obtingudes de les 2 o 3 Fases Prèvies en què hagin participat.
En cas d'empat en el 5è lloc per accedir a la competició per aparells es classificarà la gimnasta que hagi obtingut millor classificació general individual, de la suma de les 2 millors classificacions obtingudes de les 2 o 3 Fases Prèvies en què que hagin participat.

En aquesta competició les gimnastes classificades individualment i les gimnastes classificades per aparells competiran barrejades a les rotacions. Totes les gimnastes: les 20 primeres classificades + les 5 classificades per aparells, optaran a la classificació per cada aparell.

9.2. La classificació i premis al Campionat de Catalunya serà individual i per aparells a tots els NIVELLS DE BASE - PETITES, MITJANES I GRANS.

9.3. Al Campionat de Catalunya totes les gimnastes partiran de zero, sense tenir en compte les puntuacions obtingudes a les fases prèvies.

9.4. Per al Campionat de Catalunya, en els nivells on no hagin participat més de 10 gimnastes a les fases prèvies, podran participar totes les gimnastes malgrat que no hagin participat almenys en dues fases.

9.5. Al Campionat de Catalunya, a l'aparell de terra les categories Base 1 al 5, hauran de realitzar els exercicis amb la música obligatòria i l'espai de 12 X 6. No estarà permès música lliure, ni fer servir el 12 X 12.

9.6 BAIXES al Campionat de Catalunya: a cada categoria hi haurà 3 reserves màximes, que podran competir en cas d'haver-hi baixes. La data límit per substituir les baixes serà de tres dies abans de la competició.

10. CAMPIONAT DE CATALUNYA DE CLUBS DE BASE

La Classificació del Campionat de Catalunya de Club s'obtindrà a partir de les millors classificacions individuals generals aconseguides per les gimnastes a les fases en què hagin participat.

Tots els clubs que tinguin gimnastes a totes les categories requerides per fer la classificació final de club, podran participar en el Campionat de Catalunya de Clubs.

Hi haurà guardons pels 3 primers equips classificats i s'entregaran presencialment al Campionat de Catalunya Individual (prèvia informació als clubs).

Per haver-hi classificació hi hauran de participar un mínim de 3 clubs.
Per optar a la classificació de club s'han de sumar tres notes a cada aparell.

- **BASE 1 AL 5**

Els equips dels clubs estaran formats per 3 – 4 o 5 gimnastes del Base 1 al Base 5 (petites, mitjanes o grans).
De cada categoria s'agafarà la millor Nota Final All Around de qualsevol de les fases en què hagin participat les gimnastes.
Del Base 1 al Base 5 s'agafaran les tres millors notes finals de tres nivells diferents per obtenir la classificació final de club.
Cada club només podrà participar amb un equip per la classificació de clubs B1 a B5.

- **BASE 6 AL 10**

Els equips dels clubs estaran formats per 3 – 4 o 5 gimnastes del Base 6 al Base 10 (petites, mitjanes o grans).
De cada categoria s'agafarà la millor Nota Final All Around de qualsevol de les fases en què hagin participat les gimnastes.
Del Base 6 al Base 10 s'agafaran les tres millors notes finals de tres nivells diferents per obtenir la classificació final de club.
Cada club només podrà participar amb un equip per la classificació de clubs B6 a B10.

11. ACLARIMENTS I MODIFICACIONS D'EXIGÈNCIES TÈCNIQUES BASE 2027

Totes les modificacions que es detallen a continuació i que es realitzin a la categoria BASE respecte a les Normatives Tècniques de la RFEG, només seran d'aplicació a les Competicions organitzades per la Federació Catalana de Gimnàstica:

- Categories a cada Nivell: petites, mitjanes i grans
- Edats a cada Nivell i Categoria
- Terra: espai a utilitzar 12 X 6, música obligatòria i adaptació de series o elements

BASE 1 i 2 –
Degut al canvi d'alçada de bandes a paral·leles, es permet l'ús del trampolí per agafar-se a la banda per fer les posicions, per realitzar els vols i la volta canària. S'haurà de treure el trampolí per realitzar la resta de l'exercici.

BASE DEL 1 al 5 a les Fases i Campionat de Catalunya
Terra – música obligatòria i espai 12 X 6