GIMNÀSTICA TRAMPOLÍ

Normativa Tècnica 2027
Trofeu Tardor

TRAMPOLÍ – TÚMBLING – DOBLE MINI-TRAMP – MINI-TRAMP



TÍTOL PRIMER: DISPOSICIONS GENERALS

1. NORMES GENERALS

1.1. Totes les competicions de caràcter oficial, es desenvoluparan obligatòriament per les prescripcions de la Normativa General de Competicions i les normatives tècniques específiques vigents de cada especialitat.

1.2. Tots/es els/les participants en les competicions de caràcter oficial hauran de conèixer i complir la Normativa General de Competicions i la normativa tècnica específica de la modalitat en la que intervenen.

1.3. Per damunt d'aquesta Normativa Tècnica preval la normativa general de competicions de la FCG i la normativa de llicències de la FCG, així com qualsevol altre normativa i/o reglament.

2. PARTICIPACIÓ i INSCRIPCIONS

2.1. Podran prendre part tots els clubs o entitats esportives legalment constituïdes i degudament adscrits a la Federació Catalana de Gimnàstica sense limitació en quant al nombre de gimnastes i equips.

2.2. Les inscripcions es realitzaran d'acord amb la normativa general de competicions de la FCG i respectant les directrius de la normativa de la Federació.

2.3. Les inscripcions a les competicions de la FCG s'hauran de fer dintre dels terminis establerts per a cada una de les competicions.

2.4. En referència a la baixa de gimnastes, serà d'obligatori compliment allò que es detalla al títol quart de la normativa general de competicions.
Si les baixes s'informen el mateix dia de la competició, s'hauran d'entregar directament al responsable de competició mitjançant el document oficial de baixa de la modalitat de trampolí que trobareu al Web de la FCG (versió 2022-R1).
S'indicaran en les caselles: nom i cognoms, nombre de dorsal; els aparells en els quals serà baixa i categoria de cada un d'ells, exemple:

Gimnasta	Dorsal	MT	DMT	TRA	SIN	TUM
Anna Soriano Salt	15	EQ 8	EQ 8	EQ 8		

2.5. Perquè es realitzi competició, hi ha d'haver inscrits un mínim de vuit gimnastes per aparell.

2.6. Per realitzar competició a Túmbling, es requereix que s'inscriguin un mínim de 16 gimnastes.
El Comitè Tècnic es reserva la decisió final d'incloure aquest aparell en competició per motius logístics.

3. LLICÈNCIES, ACREDITACIONS i TITULACIONS

3.1. Tots els/les gimnastes participants hauran d'estar en possessió de la llicència emesa per la Federació Catalana de Gimnàstica, justificant l'edat amb la presentació de qualsevol dels documents originals següents: DNI, passaport individual, llibre de família o llibre d'escolaritat. Podran participar els gimnastes amb llicències FCG1, FCG2, RFEG1 o RFEG2.

3.2. Els/les entrenadors/res inscrits/tes pels clubs o entitats esportives per actuar com a tals, hauran d'estar en possessió de la llicència emesa per la Federació Catalana de Gimnàstica de l'any en curs FCG o RFEG. Veure Normativa Llicències FCG.

3.3. Les llicències dels gimnastes (en cas de requeriment), hauran d'estar a disposició de la mesa de competició una hora abans d'iniciar-se la mateixa.

3.4. Els/les entrenadors/es inscrits/es per les entitats hauran de tenir com a mínim el primer nivell de tècnics.

3.5. Tot/a aquell/a entrenador/a que no disposi de la titulació corresponent, haurà d'estar "tutelat/da" per un/a tècnic/a acreditat/da per la FCG. Aquest tècnic/a estarà present a la pista de competició o a una zona de les grades destinada (veure Protocol de Competicions específic de cada competició), i es farà càrrec d'aquest/a entrenador/a i de les seves gimnastes, així com de totes les actuacions del/de la mateix/a durant el desenvolupament de la competició, assumint les responsabilitats que això comporta. En cas contrari ni l'entrenador/a ni les gimnastes podran accedir a la zona de competició i per tant no podran competir.
Els/les entrenadors/es amb llicència de GA amb el curs de validació aprovat, estaran tutelats per un tècnic/a de TRA**.**

La sol·licitud de TUTELA haurà d'enviar-se a la FCG en el moment de la inscripció. SENSE AQUEST DOCUMENT NO ES PODRÀ PARTICIPAR.
Tots aquests punts són vàlids sempre que els/les tècnics/ques/monitors/res tinguin tramitada la seva corresponent llicència de l'any en curs a la FCG o a la RFEG, així com la seva pòlissa de Responsabilitat Civil.

- *Veure Normativa General de Competicions de la FCG*

3.6. Els/les entrenadors/es hauran de dur en les competicions en un lloc visible, la seva llicència, (la Federació Catalana facilitarà el "porta-carnets" gratuïtament); en cas de pèrdua caldrà adquirir un de nou a la mateixa Federació.
Segons el nivell dels/de les tècnics/ques, les llicencies variaran el seu color.

3.7. Els/les Tècnics/ques, que figurin en el full d'inscripció hi hauran d'estar obligatòriament presents durant la Competició com a responsables dels gimnastes inscrits. Si un tècnic inscrit no pot estar, haurà de ser substituït per un altre Tècnic/a amb la titulació suficient.

3.8. Els/les jutges/ses per actuar com a tal en aquesta competició, hauran d'estar en possessió de la llicència expedida per la Federació Catalana de Gimnàstica i acreditar haver superat qualsevol dels nivells dels cursos de Jutges de TRA.

Gimcat

QUADRE RELACIÓ TITULACIONS TÈCNICS/QUES I NIVELLS DE COMPETICIÓ 2027

NIVELLS 1-2-3-4	OPEN	CAMPIONAT CATALUNYA
Tècnics/ques nivell 1 Tècnics/ques nivell 2 Tècnics/ques nivell 3	Tècnics/ques nivell 1 Tècnics/ques nivell 2 Tècnics/ques nivell 3	Tècnics/ques nivell 1-**Tutelats per un tècnic/a N2 i N3** Tècnics/ques nivell 2 Tècnics/ques nivell 3
Títol de tècnic superior en Animació d'Activitats Físiques i Esportives (AAFE) **Tutelats/des per un tècnic/a N1, N2 o N3**	Títol de tècnic superior en Animació d'Activitats Físiques i Esportives (AAFE) **Tutelats/des per un tècnic/a N2 o N3**	Títol de tècnic superior en Animació d'Activitats Físiques i Esportives (AAFE) **Tutelats/des per un tècnic/a N3**
Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport amb mestratge en Gimnàstica o amb experiència demostrada de tres anys.	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport amb mestratge en Gimnàstica o amb experiència demostrada de tres anys.	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport amb mestratge en Gimnàstica o amb experiència demostrada de tres anys.
Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport sense mestratge en Gimnàstica o sense experiència demostrada de tres anys. **Tutelats/des per un tècnic/a N1, N2 o N3**	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport sense mestratge en Gimnàstica o sense experiència demostrada de tres anys. **Tutelats/des per un tècnic/a N2 o N3**	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport sense mestratge en Gimnàstica o sense experiència demostrada de tres anys. **Tutelats/des per un tècnic/a nivell 3**
Tècnics/ques estrangers habilitats per la RFEG	Tècnics/ques estrangers habilitats per la RFEG	Tècnics/ques estrangers habilitats per la RFEG
Mestres d'Educació Física (MEF) **Tutelats/des per un tècnic/a N1,N2 o N3**	Mestres d'Educació Física (MEF) **Tutelats/des per un tècnic/a N2 o N3**	Mestres d'Educació Física (MEF) **Tutelats/des per un tècnic/a N2 o N3**
Tècnic/a en Conducció d'Activitats Físiques i Esportives en el Medi Natural (CAFEM) **Tutelats/des per un tècnic/a N1,N2 o N3**	Tècnic/a en Conducció d'Activitats Físiques i Esportives en el Medi Natural (CAFEM) **Tutelats/des per un tècnic N2 o N3**	Tècnic/a en Conducció d'Activitats Físiques i Esportives en el Medi Natural (CAFEM) **Tutelats/des per un tècnic/a N2 o N3**
Altres: Tècnics cursetistes, metges, coreògraf, fisioterapeutes, psicòlegs, etc. **Tutelats/des per un tècnic/a N1, N2 o N3**	*Altres*: Tècnics cursetistes, metges, coreògraf, fisioterapeutes, psicòlegs, etc. **Tutelats/des per un tècnic/a N1, N2 o N3**	*Altres*: Tècnics cursetistes, metges, coreògraf, fisioterapeutes, psicòlegs, etc. **Tutelats/des per un tècnic/a N3**

4. COMPETICIONS, CLASSIFICACIONS I PREMIS

4.1. Competició per Equips

4.2. Classificacions i Premis

Hi haurà classificació per Aparells.
Guanyaran, els/les tres primers equips amb les tres millors notes de cada equip.

4.3. Aparells

Els aparells de competició són: Trampolí (TRA), Túmbling (TUM) (veure apartat 2.7), Doble MiniTramp (DMT) i MiniTramp (MT).

4.4. Equips

Els Equips que estaran formats entre 5 i 10 components que dependrà del nombre de gimnastes inscrits i que estaran degudament identificats amb relació a l'equip que pertanyin, es constituiran independentment de l'edat, sexe, grup o Club que pertanyin i tenint en compte els apartats 4.4.2 i 4.4.3.

Els inscrits en la competició formaran els equips que competiran en tots els aparells i estaran sempre junts durant tota la competició participant en totes les rotacions, independentment de si competeixen en un o més aparells. La formació dels equips serà per sorteig on hi haurà tres "bombos" per a extreure els components de l'equip. Bombo 1 amb gimnastes del CAR, Bombo 2 amb gimnastes de Tecnificació i Bombo 3, per a la resta de gimnastes.

La distribució dels equips es realitzarà de la següent forma:
Del primer Bombo s'extreuen els cap de sèrie dels equips, si falta algun equip per col·locar el cap de sèrie, s'agafaran gimnastes del segon Bombo que són els de Tecnificació, quan s'acabin els equips, es comença de nou pel primer i fins al final amb els gimnastes del segon bombo i quan s'acabin es començaran a col·locar per ordre els gimnastes del tercer Bombo fins a completar els equips.

Si hi ha algun gimnasta per col·locar anirà a l'equip que per ordre li toqui, formant equips d'entre 7 i 10 components. Els equips amb menys components seran els primers.
Si un equip es queda amb menys gimnastes per baixes a la competició, el Comitè de competició resoldrà en cada cas el repartiment dels gimnastes.
Veure l'apartat 9 on s'explica gràficament el procediment.

4.4.4. Les rotacions d'aparells, es repartiran per equips, però l'organització es reserva l'opció de poder canviar gimnastes de rotacions per a un millor desenvolupament de la competició o d'utilitzar una altra formula de distribució de gimnastes.

4.5. Desempats

La Classificació per aparell s'estableix per la suma de les tres millors notes de cada equip.
En cas d'empat en qualsevol lloc, es procedirà de la següent forma.
S'aplicarà la fórmula de desempat segons normativa FIG (Technical Regulations 2025 -2028 ART 4.4 General tie-Breaking rules)
https://www.gymnastics.sport/publicdir/rules/files/en_1.1%20-%20Technical%20Regulations%202026.pdf

Pàgina 103.

Nota: Veure l'apartat 5 on s'explica el mètode de puntuació.

4.6. Reclamacions

No s'admetran reclamacions sobre les puntuacions que atorguen els jutges, només s'admetran reclamacions per error de transcripció o suma. Les reclamacions es realitzaran per mitjà d'un escrit dirigit al Comitè de Competició, abans que comenci els escalfaments de l'última rotació i si el motiu de la reclamació es produeix a l'última rotació, la reclamació es lliurarà abans del lliurament de trofeus. El Comitè de Competició, resoldrà en la major brevetat possible i dins de la Fase on es produeixi la reclamació, si la decisió és favorable, es procedirà a la rectificació.

4.7. Reglamentació

Serà d'aplicació allò que figura en la descripció tècnica dels nivells, de les normes específiques de cada modalitat gimnàstica, del codi de puntuació i del reglament tècnic de la FIG i la Normativa General de Competicions de la FCG.

4.8. Comitè de Competició (comissió de seguretat i disciplina)

El Comitè de Competició és l'encarregat de fer que es compleixin les normes establertes per a la competició, així com velar pel correcte desenvolupament de les proves. Resoldrà sobre possibles interpretacions de les Normatives Tècniques i actuar segons Normativa General de Competicions de la FCG (Títol setè).
Aquest comitè es constituirà abans d'iniciar cada competició.

4.9. Material

Els/les gimnastes, els entrenadors/res i els/les delegats/des de les entitats inscrites, es comprometen a utilitzar el material que l'organització posi a la seva disposició per a la competició, sense alterar l'ordre de col·locació a la sala i que serà supervisat pel responsable de la competició o per delegació, d'un membre del Comitè Tècnic.

4.10. Vestuari

Per ser en pista, s'haurà de portar roba esportiva, no es permetrà a cap entrenador entrar en pista, sense aquest requisit. Els pantalons texans no es consideraran roba esportiva. Els jutges i personal de l'organització, estan exempts d'aquesta norma.
La vestimenta dels gimnastes, serà:

Noies: Mallot (amb mànigues o sense), es poden utilitzar leotards, malles curtes o vestit complet cenyits al cos, es pot cobrir el cap (ha de ser cenyit) però per motius de seguretat no està permès cobrir-se la cara i sabatilles de gimnàstica (no "vambes") i/o mitjons blancs.

Nois: Mallot o samarreta de tirants, pantaló curt (pantaló llarg monocolor opcional a Trampolí) i sabatilles de gimnàstica i/o mitjons (no "vambes").

No es permet l'ús de joies, pírcings o rellotges durant la competició. Es permeten anells sense pedres si estan tapats. El no compliment d'aquestes normes comportarà una penalització de 0,1 punt en cada actuació on passi, descomptant-se de la puntuació total.

En cas de que les condicions climatològiques no siguin adequades, les/els gimnastes podran portar el xandall del club (tot l'equip o conjunt) per les desfilades i entrega de guardons.

4.11. Jurat

Els exercicis seran puntuats per un jurat proposat pel Vocal de la disciplina del Comitè de Jutges/ses de la Federació Catalana de Gimnàstica.
El jurat portarà vestimenta i calçat apropiat d'acord amb l'estipulat a la Normativa General de Jutges/ses de la FCG.

4.12. Escalfaments a les competicions

Els temps d'escalfament de les competicions s'adaptaran al temps disponible

TÍTOL SEGON: DISPOSICIONS TÈCNIQUES

5. MÈTODE DE PUNTUACIÓ

5.1. Dels dos exercicis de cada aparell, es tindrà en compte l'exercici amb la puntuació més alta, sumant-se les tres millors notes de l'equip de cada aparell.

5.2. A Trampolí les notes per temps de vol no es tindran en compte i els desplaçaments s'inclouran a la nota d'execució.

5.3. Si en un equip coincideixen 2 gimnastes del CAR, només es contemplarà la nota més alta dels dos, sempre que la nota més baixa no sigui inferior a la resta.

6. PROGRAMA TÈCNIC

EXERCICIS TRAMPOLÍ – TROFEU TARDOR

Característiques Generals

- Es realitzaran ***dues rutines lliures*** que constaran de 10 elements cadascuna d'elles i només es valorarà l'execució i la dificultat dels elements realitzats.
- No es repetirà cap element durant l'exercici menys gimnastes fins a 10 anys, que un dels elements com a màxim, podrà ser un salt vertical, considerant-lo en aquest cas de manera excepcional, com a element a puntuar. Els elements que son permesos de repetir només una vegada en aquest grup de fins a 10 anys, seran: salt agrupat, carpa oberta i carpa tancada.
- La repetició d'un element fora dels elements permesos, suposarà el que no es compti la seva dificultat.
- Per les deduccions, s'aplicarà el codi de puntuació.

EXERCICIS TÚMBLING - TROFEU TARDOR

Característiques Generals

- Es realitzaran ***dues passades lliures*** de 4 elements i només es valorarà l'execució i la dificultat dels elements realitzats.
- Es permet repetició d'elements d'Enllaç i poden aterrar l'últim element a dins de la pista, estan permeses les tombarelles.
- La repetició d'un element fora dels elements permesos, suposarà el que no es compti la seva dificultat.
- Per les deduccions, s'aplicarà el codi de puntuació.

EXERCICIS DOBLE MINI-TRAMP - TROFEU TARDOR

Característiques Generals

- Es realitzaran ***dues passades lliures***.
- Es requereix que els elements de cada passada, siguin diferents entre sí.
- No es podrà repetir cap element en la mateixa part de l'aparell i només es valorarà l'execució i la dificultat dels elements realitzats.
- La repetició d'un element suposarà el que no es compti la seva dificultat.
- Per les deduccions, s'aplicarà el codi de puntuació.

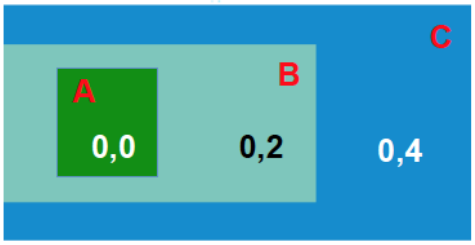
EXERCICIS MINI-TRAMP - TROFEU TARDOR

Característiques Generals

- Es realitzaran ***dues passades lliures.***
- Es requereix que els elements de cada passada, siguin diferents.
- La repetició d'un element suposarà el que no es compti la seva dificultat.

Deduccions:

- Zones de recepció i les seves deduccions.
- Tocar o fer un pas (de A a B o B a C) 0,2 punts.
- Parlar o donar qualsevol tipus de senyal al gimnasta durant la passada, es deduirà 0,6 punts a la nota final per una vegada que succeeixi.
- Per a la resta de deduccions, s'aplicarà el codi
- de puntuació del doble MiniTramp.



7. APARELLS DE COMPETICIÓ.

Es competirà en aparells autoritzats per la F.C.G.

Nota: Veure apartat 10 sobre els requeriments de les matalassos de recepció.

8. PROCEDIMENT de la formació dels Equips (exemple)

La formació d'equips s'explica en els punts 4.4.1 i 4.4.2

INSCRIPCIONS

Dorsal	Bombo	Gimnasta	Club
1	1	Gimnasta 1	Club 1
2	1	Gimnasta 2	Club 2
3	1	Gimnasta 3	Club 2
4	1	Gimnasta 4	Club 2
5	1	Gimnasta 5	Club 2
6	1	Gimnasta 6	Club 4
7	1	Gimnasta 7	Club 4
8	1	Gimnasta 8	Club 1
9	1	Gimnasta 9	Club 1
10	2	Gimnasta 10	Club 1
11	2	Gimnasta 11	Club 1
12	2	Gimnasta 12	Club 2
13	2	Gimnasta 13	Club 4
14	2	Gimnasta 14	Club 4
15	2	Gimnasta 15	Club 1
16	2	Gimnasta 16	Club 1
17	2	Gimnasta 17	Club 5
18	2	Gimnasta 18	Club 1
19	2	Gimnasta 19	Club 1
20	2	Gimnasta 20	Club 2
21	2	Gimnasta 21	Club 4
22	2	Gimnasta 22	Club 4
23	2	Gimnasta 23	Club 4
24	2	Gimnasta 24	Club 3
25	3	Gimnasta 25	Club 1
26	3	Gimnasta 26	Club 1
27	3	Gimnasta 27	Club 3
28	3	Gimnasta 28	Club 4
29	3	Gimnasta 29	Club 4
30	3	Gimnasta 30	Club 4
31	3	Gimnasta 31	Club 4
32	3	Gimnasta 32	Club 1
33	3	Gimnasta 33	Club 3
34	3	Gimnasta 34	Club 5
35	3	Gimnasta 35	Club 5
36	3	Gimnasta 36	Club 5
37	3	Gimnasta 37	Club 3
38	3	Gimnasta 38	Club 2
39	3	Gimnasta 39	Club 3
40	3	Gimnasta 40	Club 5
41	3	Gimnasta 41	Club 5
42	3	Gimnasta 42	Club 3
43	3	Gimnasta 43	Club 3
44	3	Gimnasta 44	Club 1

FORMACIÓ D'EQUIPS

Equip	Dorsal	Bombo	Gimnasta	Club
EQUIP 1	1	1	Gimnasta 1	Club 1
	8	1	Gimnasta 8	Club 1
	15	2	Gimnasta 15	Club 1
	22	2	Gimnasta 22	Club 4
	29	3	Gimnasta 29	Club 4
	36	3	Gimnasta 36	Club 5
	43	3	Gimnasta 43	Club 3
EQUIP 2	2	1	Gimnasta 2	Club 2
	9	1	Gimnasta 9	Club 1
	16	2	Gimnasta 16	Club 1
	23	2	Gimnasta 23	Club 4
	30	3	Gimnasta 30	Club 4
	37	3	Gimnasta 37	Club 3
	44	3	Gimnasta 44	Club 1
EQUIP 3	3	1	Gimnasta 3	Club 2
	10	2	Gimnasta 10	Club 1
	17	2	Gimnasta 17	Club 5
	24	2	Gimnasta 24	Club 3
	31	3	Gimnasta 31	Club 4
	38	3	Gimnasta 38	Club 2
EQUIP 4	4	1	Gimnasta 4	Club 2
	11	2	Gimnasta 11	Club 1
	18	2	Gimnasta 18	Club 1
	25	3	Gimnasta 25	Club 1
	32	3	Gimnasta 32	Club 1
	39	3	Gimnasta 39	Club 3
EQUIP 5	5	1	Gimnasta 5	Club 2
	12	2	Gimnasta 12	Club 2
	19	2	Gimnasta 19	Club 1
	26	3	Gimnasta 26	Club 1
	33	3	Gimnasta 33	Club 3
	40	3	Gimnasta 40	Club 5
EQUIP 6	6	1	Gimnasta 6	Club 4
	13	2	Gimnasta 13	Club 4
	20	2	Gimnasta 20	Club 2
	27	3	Gimnasta 27	Club 3
	34	3	Gimnasta 34	Club 5
	41	3	Gimnasta 41	Club 5
EQUIP 7	7	1	Gimnasta 7	Club 4
	14	2	Gimnasta 14	Club 4
	21	2	Gimnasta 21	Club 4
	28	3	Gimnasta 28	Club 4
	35	3	Gimnasta 35	Club 5
	42	3	Gimnasta 42	Club 3

9. PROCEDIMENT Classificació final (exemple)

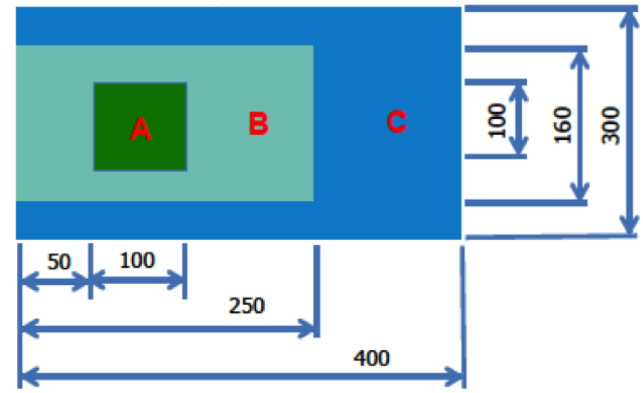
La classificació final s'explica en el punt 4.4.3.

Puntuació per aparell (Exemple TRA):

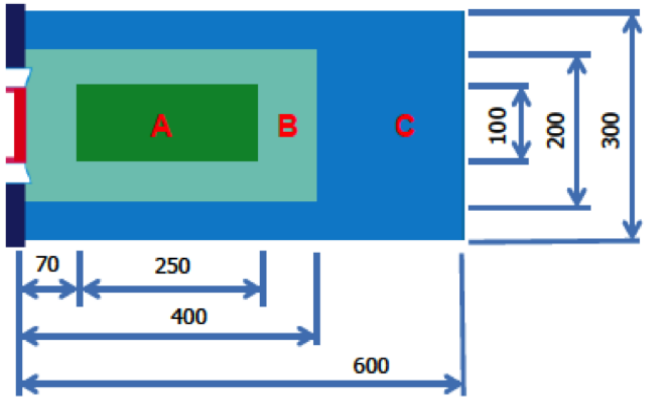
1. La nota més alta de les dues rutines per gimnasta
2. La suma de les tres millors notes de l'equip

10. REQUERIMENTS dels Matalassos de recepció (mesures de les zones)

MT



DMT



TUM

