GIMNÀSTICA ARTÍSTICA FEMENINA

Normativa Tècnica 2027

Edat Escolar

TÍTOL PRIMER: DISPOSICIONS GENERALS

1. NORMES GENERALS

1.1. Totes les competicions de caràcter oficial, es desenvoluparan obligatòriament per les prescripcions de la Normativa General de Competicions i les normatives tècniques específiques vigents de cada especialitat.

1.2. Tots/es els/les participants en les competicions de caràcter oficial hauran de conèixer i complir la Normativa General de Competicions i la normativa tècnica específica de la modalitat en què intervenen.

1.3. Per damunt d'aquesta normativa tècnica preval la normativa general de competicions de la FCG i la normativa de llicències de la FCG, així com qualsevol altra normativa i/o reglament.

2. PARTICIPACIÓ I INSCRIPCIONS

2.1. Podran prendre part tots els clubs o entitats esportives legalment constituïdes i degudament adscrits a la Federació Catalana de Gimnàstica sense limitació quant al nombre de gimnastes i equips.

2.2. Si un club o entitat esportiva inscriu més d'un equip en el mateix nivell, es denominaran A, B, C, etc. Es podran canviar gimnastes d'un a l'altre equip a cada Competició.

2.3. No podran participar gimnastes que hagin competit a les competicions NIVELLS DE BASE i VIA OLÍMPICA durant l'any 2026, sense prèvia sol·licitud i autorització per part del Comitè. (Veure excepció article 6).

2.4 Excepció: Una gimnasta podrà participar, com a màxim, en un any de naixement immediatament superior al que li correspongui per edat, però mai en un inferior. Ex: del B al C; del C al D; del B Petites al B grans; del D al E.
A la categoria D (dividida en petites, mitjanes i grans) les gimnastes hauran de participar en la que li correspongui per edat; no s'aplicarà la excepció "una gimnasta podrà participar, com a màxim, en un any de naixement immediatament superior al que li correspongui per edat". Per la formació d'equips de la categoria D també s'aplicarà el punt 7.2.
Una gimnasta de la categoria D podrà participar a la categoria E (aplicant el punt 2.4) ja que es una categoria superior amb diferents requisits tècnics.

No es permetrà la participació de gimnastes menors de 6 anys.

2.5. Una gimnasta que hagi participat a una temporada als 4 aparells (qualsevol categoria) NO podrà canviar a participar a les categories de 3 aparells; excepte que es faci petició prèvia al Comitè Tècnic.

2.6. Les inscripcions es realitzaran d'acord amb la normativa general de competicions de la FCG i respectant les directrius de la normativa de la Federació.

2.7. Les inscripcions a les competicions de la FCG s'hauran de fer dintre dels terminis establerts per a cada una de les competicions.

2.8. Les gimnastes es podran inscriure, dins dels terminis establerts, a nivell individual i/o formant part d'un equip

2.8. En referència a la baixa de gimnastes, serà d'obligatori compliment allò que es detalla al títol quart de la normativa general de competicions.

3. LLICÈNCIES, ACREDITACIONS I TITULACIONS

3.1. Totes les gimnastes participants hauran d'estar en possessió de la llicència emesa per la Federació Catalana de Gimnàstica, justificant l'edat amb la presentació de qualsevol dels documents originals següents: DNI, passaport individual, llibre de família o llibre d'escolaritat. Podran participar les gimnastes amb llicències FCG1, FCG2, RFEG1 o RFEG2.

3.2. Els/les entrenadors/res inscrits/tes pels clubs o entitats esportives i els/les jutges/ses, per actuar com a tals, hauran d'estar en possessió de la llicència emesa per la Federació Catalana de Gimnàstica de l'any en curs FCG o RFEG.

3.3. Les llicències de les gimnastes i tècnics/ques, hauran d'estar a disposició de la mesa de competició una hora abans d'iniciar-se la mateixa.

3.4. Els/les entrenadors/es inscrits/es per les entitats hauran d'estar en possessió com a mínim de la titulació de primer nivell de tècnic per la categoria Edat Escolar.

Per la resta de titulacions veure Quadre relació titulacions tècniques – nivells de competicions

3.5. Tots aquells/es cursetistes que encara no disposin del certificat que els hi facilita l'Escola Catalana de l'Esport, un cop superat els tres blocs, podran estar a la pista sempre tutelats per un/a tècnic/a de 2n o 3r nivell, acreditat/a per la FCG. El tècnic tutelant estarà present a la pista i es farà càrrec d'aquest/a cursetista i de les seves gimnastes, així com de totes les actuacions del/de la mateixa durant el desenvolupament de la competició, assumint les responsabilitats que això comporta. En cas contrari ni l'entrenador/a ni les gimnastes podran accedir a la zona de competició i, per tant, no podran competir.

La sol·licitud de TUTELA haurà d'enviar-se a la FCG en el moment de la inscripció a la competició.
SENSE AQUEST DOCUMENT NO ES PODRÀ PARTICIPAR.
La llicencia de cursetista tindrà validesa fins a la data límit de presentació del període de pràctiques del curs realitzat.

3.6. Els/les entrenadors/es hauran de dur a les competicions en un lloc visible, la seva llicència, (la Federació Catalana facilitarà el "porta-carnets" gratuïtament); en cas de pèrdua caldrà adquirir un de nou a la mateixa Federació.
Segons el nivell dels/de les tècnics/ques, les llicències variaran el seu color.

Tots aquests punts són vàlids sempre que els/les tècnics/ques/monitors/res tinguin tramitada la seva corresponent llicència de l'any en curs a la FCG o a la RFEG, així com la seva pòlissa de Responsabilitat Civil.

3.7. Amb relació als/les tècnics/ques, el/la que figuri en el full d'inscripció hi haurà d'estar obligatòriament present durant la Competició, com a responsable de les gimnastes inscrites. Si no pot estar, haurà de ser substituït per un altre tècnic/a amb la titulació suficient.

3.8. Els/les jutges/ses per actuar com a tal en aquesta competició, hauran d'estar en possessió de la llicència expedida per la Federació Catalana de Gimnàstica i acreditar haver superat qualsevol dels nivells dels cursos de jutges de GAF.

Gimcat

QUADRE RELACIÓ TITULACIONS TÈCNICS/QUES I NIVELLS DE COMPETICIÓ 2027

EDAT ESCOLAR I BASE 1,2,3,4,5	BASE 6,7,8	BASE 9, 10 i VIA OLIMPICA del 1 al 10	INCLUSIVA
Tècnics/ques nivell 1 Tècnics/ques nivell 2 Tècnics/ques nivell 3	Tècnics/ques nivell 1-**Tutelats per un tècnic/a N2 o N3** Tècnics/ques nivell 2 Tècnics/ques nivell 3	Tècnics/ques nivell 1-**Tutelats per un tècnic/a N3** Tècnics/ques nivell 2 - **Tutelats per un tècnic/a N3** Tècnics/ques nivell 3	Tècnics/ques nivell - **Tutelats per un tècnic/a N3** Tècnics/ques nivell 3
Títol de tècnic superior en Animació d'Activitats Físiques i Esportives (AAFE)	Títol de tècnic superior en Animació d'Activitats Físiques i Esportives (AAFE) **Tutelats/des per un tècnic/a N2 o N3**	Títol de tècnic superior en Animació d'Activitats Físiques i Esportives (AAFE) **Tutelats/des per un tècnic/a N3**	Títol de tècnic superior en Animació d'Activitats Físiques i Esportives (AAFE) **Tutelats/des per un tècnic/a N3**
Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport amb mestratge en Gimnàstica o amb experiència demostrada de tres anys.	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport amb mestratge en Gimnàstica o amb experiència demostrada de tres anys.	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport amb mestratge en Gimnàstica o amb experiència demostrada de tres anys.	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport amb mestratge en Gimnàstica o amb experiència demostrada de tres anys.
Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport sense mestratge en Gimnàstica o sense experiència demostrada de tres anys.	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport sense mestratge en Gimnàstica o sense experiència demostrada de tres anys. **Tutelats/des per un tècnic/a nivell 2 o 3**	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport sense mestratge en Gimnàstica o sense experiència demostrada de tres anys. **Tutelats/des per un tècnic/a nivell 3**	Llicenciats/des o Graduats/des en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport sense mestratge en Gimnàstica o sense experiència demostrada de tres anys. **Tutelats/des per un tècnic/a nivell 3**
Tècnics/ques estrangers habilitats per la RFEG	Tècnics/ques estrangers habilitats per la RFEG	Tècnics/ques estrangers habilitats per la RFEG	Tècnics/ques estrangers habilitats per la RFEG
Mestres d'Educació Física (MEF)	Mestres d'Educació Física (MEF) **Tutelats/des per un tècnic/a N2 o N3**	Mestres d'Educació Física (MEF) **Tutelats/des per un tècnic/a N3**	Mestres d'Educació Física (MEF) **Tutelats/des per un tècnic/a N2 o N3**
Tècnic/a en Conducció d'Activitats Físiques i Esportives en el Medi Natural (CAFEM)	Tècnic/a en Conducció d'Activitats Físiques i Esportives en el Medi Natural (CAFEM) **Tutelats/des per un tècnic/a N2 o N3**	Tècnic/a en Conducció d'Activitats Físiques i Esportives en el Medi Natural (CAFEM) **Tutelats/des per un tècnic/a N3**	Tècnic/a en Conducció d'Activitats Físiques i Esportives en el Medi Natural (CAFEM) **Tutelats/des per un tècnic/a N3**
Altres: Tècnics cursetistes, metges, coreògraf, fisioterapeutes, psicòlegs, etc. **Tutelats/des per un tècnic/a N1, N2 o N3**	*Altres*: Tècnics cursetistes, metges, coreògraf, fisioterapeutes, psicòlegs, etc. **Tutelats/des per un tècnic/a N2 o N3**	*Altres*: Tècnics cursetistes, metges, coreògraf, fisioterapeutes, psicòlegs, etc. **Tutelats/des per un tècnic/a N3**	*Altres*: Tècnics cursetistes, metges, coreògraf, fisioterapeutes, psicòlegs, etc. **Tutelats/des per un tècnic/a N3**

4. COMPETICIONS

4.1. Competicions - Fases – Campionat de Catalunya

- Tres Fases amb classificació individual i per equips a cada Fase
- Campionat de Catalunya en Edat Escolar – amb classificació individual i per aparells

Totes les gimnastes podran participar en les tres Fases. No hi haurà requisit de classificació per poder participar en qualsevol d'aquestes competicions.
Per participar en el Campionat de Catalunya hi haurà classificació a partir de les dues millors fases en què la gimnasta hagi competit.

4.2. Classificacions i Premis

Fases:
Hi haurà classificació individual i classificació per equips a cada Fase.
Hi haurà classificació per les gimnastes/equips que participin en categoria 3 aparells i per les gimnastes/equips que participin en categoria 4 aparells.
Rotacions als aparells a les Fases: totes les gimnastes rotaran individualment formin o no part d'un equip.

Classificació per equips a les Fases:
Per haver-hi classificació per equips hi hauran de participar un mínim de 3 equips per nivell.
A les Fases, per optar a la classificació d'equip, s'han de sumar mínim tres notes a cada aparell.
Tot equip que no sumi tres notes a cada aparell quedarà fora de la classificació per equips.

- Si es dona la circumstància de què quan només participen tres equips, un equip és baixa en el moment de la competició, optaran a la classificació únicament aquells que sumin les tres notes a cada aparell.

Campionat de Catalunya en Edat Escolar:
Hi haurà classificació individual i per aparells.
Hi haurà classificació per les gimnastes que participin en categoria 3 aparells i per les gimnastes que participin en categoria 4 aparells.
Hi haurà classificació per aparells a cada nivell i (3 aparells – 4 aparells petites – 4 aparells mitjanes - 4 aparells grans)
Al Campionat de Catalunya no hi haurà rotació de gimnastes als aparells: primer competeixen les gimnastes classificades en els quatre aparells i després s'afegeixen les gimnastes classificades en algun aparell.

4.3. Desempats

A cada competició, en cas d'empat a la classificació individual i a la classificació per equips en les 3 primeres posicions, s'aplicaran normes de desempat criteri FIG. En cas de continuar l'empat es donarà per vàlid l'empat.

* Criteris FIG per aplicar en cas d'empat a la classificació general individual:
- en cas d'empat s'agafaran les 3 millors notes finals dels 4 aparells.
- en cas de continuar l'empat s'agafaran les 2 millors notes finals dels 4 aparells.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la millor nota final dels 4 aparells.
- en cas de continuar l'empat se sumaran les 4 notes E.
- en cas de continuar l'empat se sumaran les 3 millors notes E.
- en cas de continuar l'empat se sumaran les 2 millors notes E.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la millor nota E dels 4 aparells.
- en cas de continuar l'empat se sumaran les 4 notes D.

- en cas de continuar l'empat se sumaran les 3 millors notes D.
- en cas de continuar l'empat se sumaran les 2 millors notes D.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la millor nota D dels 4 aparells.

* Criteris per aplicar en cas d'empat a la classificació per aparells:
- en cas d'empat s'agafarà la millor nota E de l'aparell.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la E1 de l'aparell (en cas d'haver-hi 2 jutges/ses).
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la millor nota D de l'aparell.

* Criteris per aplicar en cas d'empat a la classificació per equips/clubs:
- en cas d'empat s'agafarà la suma de la Nota Final més alta de 3 aparells.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la suma de la Nota Final més alta de 2 aparells.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la suma de la Nota Final més alta d'1 aparell.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la Nota Total E dels 4 aparells.
- en cas de continuar l'empat s'agafarà la Nota Total D dels 4 aparells, prevalent el criteri de la jutge D1.

En cas de continuar l'empat es donarà premi a les gimnastes empatades.

4.4. Reclamacions

De conformitat amb la normativa de la FIG, no s'admetran reclamacions de les puntuacions que es donin en aquestes competicions. Només es poden reclamar Notes D al/la director/a de la competició durant la mateixa subdivisió.

Els/les entrenadors/es no estan autoritzades a dirigir-se a les jutges/ses per a requerir informació o explicacions sobre les notes o les classificacions. En el cas de voler fer una consulta sobre la nota D (dificultat) caldrà fer-ho al Jurat Superior. En el cas d'incompliment d'aquesta norma, serà comunicat al Comitè de Disciplina.
En cas de detectar una nota impossible, una vegada publicats els resultats, es podrà sol·licitar revisió de Notes, com a màxim, la setmana següent a la competició.

4.5. Reglamentació

Serà d'aplicació allò que figura en la descripció tècnica dels nivells, de les normes específiques de cada modalitat gimnàstica, del codi de puntuació i del reglament tècnic de la FIG i la Normativa General de Competicions de la FCG.

En tots els nivells d'EDAT ESCOLAR, a les paral·leles, està permesa la presència de l'entrenador/a per vigilar sense obstaculitzar la visió de les jutges/jutgesses.

En cas què les condicions climatològiques no siguin adequades, les/els gimnastes podran portar el xandall del club (tot l'equip o club) per les desfilades i entrega de guardons.

4.6. Material

Les gimnastes, els entrenadors/res i els/les delegats/des de les entitats inscrites, es comprometen a utilitzar el material que l'organització posi a la seva disposició per a la competició, sense alterar l'ordre de col·locació a la sala.

4.7. Músiques

La música pels Nivells A – B i C serà obligatòria i es podrà trobar a la Normativa GAF de la web de la FCG.
Als nivells D i E, tindran músiques lliures i s'hauran de pujar les musiques a través del sistema intranet www.gimcat.com en els terminis de lliurament estipulats. També s'haurà de portar a la competició en format USB o adaptador (jack) de mòbils.

En cas de fer servir una mateixa música lliure per més d'una gimnasta del mateix club, s'haurà d'enviar una música per gimnasta. La data límit per penjar-la serà fins el dimarts a les 23:59h de la setmana prèvia a la competició.

En cas de no haver pujat la música dins el termini establert a la plataforma del GIMCAT, s'aplicarà la sanció per presentació de música fora de termini. En aquest cas, només s'acceptarà la música a taula de megafonia abans d'iniciar la competició (no durant les rotacions).
Si no es presenta la música, la gimnasta podrà realitzar el seu exercici sense música amb la corresponent deducció neutral Codi FIG (1 punt de la Nota Final).

4.8. Jurat

Els exercicis seran puntuats per un jurat proposat pel Vocal de la disciplina del Comitè de Jutges/ses de la Federació Catalana de Gimnàstica.
El jurat portarà vestimenta i calçat apropiat d'acord amb l'estipulat a la Normativa General de jutges/ses de la FCG.

4.9. Desqualificació

El no compliment d'aquestes normes, comportarà l'obertura d'expedient disciplinari, proposat pel/per la Responsable de Competició al Comitè de Disciplina, per gimnasta/equip/club, infractor/a. Aquest comitè dictaminarà la sanció pertinent.
Veure Reglament Disciplinari - FCG - www.gimcat.com Documentació FCG.

4.10 Errates i canvis:

S'haurà de comunicar per escrit a Administració d'aquesta FCG els errors detectats (noms, classificacions, etc.), els canvis d'adreça i de titular de les Entitats afiliades.

TÍTOL SEGON: DISPOSICIONS TÈCNIQUES

5. NIVELLS, CATEGORIES I EDATS

5.1. Nivells

A la categoria Edat Escolar hi haurà:
5 Nivells – A – B – C – D – E
Categories - 3 aparells – petites i grans

Els Nivells A – B – C – D – estaran desdoblats en 3 i 4 aparells:
A cada nivell es podrà participar a 4 aparells (salt de poltre, paral·leles asimètriques, barra d'equilibri i terra) ó 3 aparells (salt de poltre, barra d'equilibris i terra).
En el Nivell E les gimnastes hauran de realitzar obligatòriament els 4 aparells

3 o 4 APARELLS

NIVELL A		NIVELL B		NIVELL C		NIVELL D		NIVELL E
3 APARELLS	4 APARELLS	3 APARELLS	4 APARELLS	3 APARELLS	4 APARELLS	3 APARELLS	4 APARELLS	4 APARELLS
Salt Barra Terra	Salt Paral·leles Barra Terra	Salt Barra Terra	Salt Paral·leles Barra Terra	Salt Barra Terra	Salt Paral·leles Barra Terra	Salt Barra Terra	Salt Paral·leles Barra Terra	Salt Paral·leles Barra Terra

Les gimnastes que en el seu Nivell facin **4 aparells** estaran dividides per edats en categories: PETITES I GRANS

PETITES I GRANS

NIVELL A		NIVELL B		NIVELL C		NIVELL D			NIVELL E	
Petites	Grans	Petites	Grans	Petites	Grans	Petites	Mitjanes	Grans	Petites	Grans
6-7 anys	8 anys	9 anys	10 anys	11 anys	12 anys	13	14	15 o + anys	13-14-15 anys	16 o + anys

55.2. Categories i edats

A3 aparells	6, 7 i 8 anys (2019 – 2020 - 2021)
A4 petites	6 i 7 anys (2020 - 2021)
A4 grans	8 anys (2019)
B3 aparells	9 i 10 anys (2017 i 2018)
B4 petites	9 anys (2018)
B4 grans	10 anys (2017)
C3 aparells	11 i 12 anys (2015 i 2016)
C4 petites	11 anys (2016)
C4 grans	12 anys (2015)
D3 aparells	13 anys o més (2014 i anteriors)
D4 petites	13 anys (2014)
D4 mitjanes	14 anys (2013)
D4 grans	15 anys o més (2012 i anteriors)
E petites	13 - 14 i 15 anys (2012 - 2013 - 2014)
E grans	a partir de 16 anys (2011 i anteriors...)

Es tindrà en consideració l'any de naixement de l'esportista.

6. CANVI DE CATEGORIA

6.1. Canvi a una categoria superior a la mateixa temporada:
Durant el mateix any una gimnasta pot canviar a una categoria/nivell superior, mai a la inferior. En cas de canvi de categoria durant la temporada, s'haurà de notificar al departament de Competicions i al Comitè Tècnic GAF.

6.2. Canvi de categoria d'una temporada a l'altre per edat:
Totes les gimnastes del **A3 (8 anys) - A4G – B3 (10 anys) - B4G – C3 (12 anys) - C4G** hauran de canviar per edat (s'hagin classificat o no entre les 5 primeres al Campionat de Catalunya) a un nivell superior: del A al B, del B al C, del C al D.

6.3. Canvi de categoria d'una temporada a l'altre per classificació:
Les 5 primeres gimnastes classificades al Campionat de Catalunya dels NIVELLS A – B – C, a la temporada següent podran continuar al seu Nivell (A – B – C) si l'edat li permet
Exemples:

- **A3:** si la gimnasta té 6 i 7 anys es podrà quedar el nivell A3
- **A4P:** si la gimnasta té 6 anys es podrà quedar a A4P però si té 7 anys haurà de participar el nivell A4G.
- **B3:** si la gimnasta té 9 anys es podrà quedar el nivell B3
- **B4P:** si la gimnasta té 9 anys haurà de participar el nivell B4G o C4P (11 anys) tal com indica punt 2.4.
- **C3:** si la gimnasta té 11 anys es podrà quedar el nivell C3 o passar al D tal com indica el punt 2.4.
- **C4P:** si la gimnasta té 11 anys haurà de participar el nivell C4G o passar al D tal com indica el punt 2.4.

Als NIVELLS D i E les 5 primeres gimnastes classificades al Campionat de Catalunya, a la temporada següent tindran dues opcions:

- Continuar a la categoria escolar CCEE: només categories D i E.
- Passar a altres categories de competició de BASE, sempre que compleixi amb l'edat i continguts exigits.

6.4. Canvi de categoria de Base o VO a Edat Escolar, d'una temporada a l'altre:

En cas de necessitar baixar de categoria, el club ho haurà de sol·licitar per escrit al Comitè Tècnic de GAF, presentant els resultats de les fases de la temporada anterior i/o el Campionat de Catalunya 2026, així com els motius de sol·licitud del canvi.
Una vegada acceptat el canvi, si la gimnasta es classifica, a qualsevol fase, entre les 3 primeres haurà de pujar a la següent categoria a la mateixa temporada (exemple: del D passarà al E). En cas de produir-se la situació a la categoria E es tornarà a revisar la situació.

6.5. Si una gimnasta participa en Edat Escolar durant tota la temporada 2027 i vol canviar a Base per participar en el Campionat Nacional de Base 2027, ho haurà de comunicar al Comitè Tècnic de GAF.
Aquesta gimnasta no podrà tornar a la categoria Edat Escolar durant la temporada 2028.

7. COMPOSICIÓ DELS EQUIPS

7.1. Els Equips estaran formats per un màxim de 5 gimnastes i puntuaran les 3 millors notes.

7.2. Els equips estaran formats per gimnastes petites o gimnastes grans, en cap cas es podran barrejar gimnastes petites i grans per formar equip.

7.3. Els equips es podran modificar a cada fase, sempre complint edat i nivells. Una vegada inscrit l'equip només s'acceptarà canvi de components per motiu de lesió o malaltia i prèvia presentació de certificat mèdic (fins a 72 hores d'antelació a la data d'inici de la competició).
El dia de la competició no es podran modificar els equips.

7.4. Si un club, escola o entitat esportiva inscriu més d'un equip en el mateix nivell, es denominaran A, B, C...

7.5. TÉCNICS/QUES: el nombre de tècnics/ques a pista serà d'un/a tècnic/a per club X rotació. En el cas que a la mateixa rotació hi hagi dos equips del mateix club, hi podran ser dos tècnics del mateix club.
A les categories A i B es permetran dos tècnics per club x rotació, a partir de dues gimnastes o equip.

8. CLASSIFICACIÓ AL CAMPIONAT DE CATALUNYA I FORMAT DE COMPETICIÓ

8.1. Es classificaran i participaran 25 gimnastes en totes les categories:

- Les 20 primeres gimnastes classificades a la general més
- Les 5 millors gimnastes classificades a cada aparell (a part de les 20 anteriors gimnastes).

Les classificacions finals quedaran establertes d'acord amb la nota mitjana de les dues millors puntuacions de cada aparell, obtingudes per cada gimnasta en les 2 o 3 competicions (Fases Prèvies) en què hagin participat.
En cas d'empat en el 20è lloc, per accedir al Campionat de Catalunya es classificarà la gimnasta que hagi obtingut la millor classificació general individual, de la suma de les 2 millors competicions (de 2 o 3 Fases Prèvies) en què hagin participat.
En cas d'empat en el 5è lloc per accedir a la competició per aparells es classificarà la gimnasta que hagi obtingut la millor classificació general individual ,de la suma de les 2 millors competicions (de 2 o 3 Fases Prèvies) en què hagin participat.

En aquesta competició les gimnastes classificades individualment i les gimnastes classificades per aparells competiran barrejades a les rotacions. Totes les gimnastes: les 20 primeres classificades + les 5 classificades per aparells, optaran a la classificació per cada aparell.

8.2. La classificació i premis al Campionat de Catalunya serà individual i per aparells a cada categoria.

8.3. Al Campionat de Catalunya totes les gimnastes partiran de zero, sense tenir en compte les puntuacions obtingudes a les fases prèvies.

8.4. Hi haurà classificació individual i classificació per aparells a tots els nivells d'ESCOLAR (3 APARELLS, PETITES, MITJANES I GRANS).

8.5. Per al Campionat de Catalunya, en els nivells on no hagin participat més de 10 gimnastes a les fases prèvies, podran participar totes les gimnastes sempre que hagin participat almenys en dues fases.

8.6. A les Fases i al Campionat de Catalunya i a l'aparell de terra, les categories A – B – C hauran de realitzar els exercicis amb la musica obligatòria i l'espai de 12 X 6. No estarà permès musica lliure, ni fer servir el 12 X 12.

8.7. BAIXES al Campionat de Catalunya: a cada categoria hi haurà 3 reserves màximes, que podran competir en cas d'haver-hi baixes. La data límit per substituir les baixes serà de tres dies abans de la competició.